

# NIEUWSBRIEF APRIL

JAARGANG 6 #4



## VANUIT HET BESTUUR EN ORGANISATIE EN HOE NU VERDER?

Door: Jan Dijkman

En nu, hoe gaan wij verder!!

De Paasdagen zijn voorbij en Hemelvaart en Pinksteren staan voor de deur. Hoogtijdagen of alleen commerciële dagen. Ook dat staat hier ter discussie hoe we daarmee om moeten gaan. Rond de Paasdagen hebben wij ons allemaal te goed kunnen doen aan het bezoeken van Paasdiensten en ook aan allerlei lekkers dat werd aangeboden door de grote winkelketens. Geweldig toch of..? Je kunt daar anders over denken.

Er zijn steeds meer mensen die moeite hebben om de eindjes aan elkaar te knopen en moeten dit "lekkers" dikwijls voorbij laten gaan. De wereld draait door net of er niets aan de hand is. Wat een grote armoe.

Dit doet mij denken aan het gesprek van Jezus met de Samaritaanse vrouw (Joh. 4). Hoe herkenbaar is dit. Wegkijken, weglopen, er niets mee te maken willen hebben, onverschilligheid, het is mijn pakkie aan niet. Jezus ontfermde zich over de vrouw en zei tegen haar: *indien gij wist van de gave Gods en wie het is, die tot u zegt: Geef Mij te drinken, gij zou het hem gevraagd hebben en Hij zou u levend water gegeven hebben.*

Levend water, Jezus Christus die niemand uitsluit. Hij heeft voor ons geleden en zei aan het kruis "het is volbracht", is voor ons gestorven, begraven en op de 3<sup>de</sup> dag opgestaan. Jezus wil met ons, jou, onvoorwaardelijk verder. Elke dag wil Hij met ons meegaan als trouwe metgezel. Het aanbod van Jezus Christus kent geen houdbaarheidsdatum en dat is bijzonder. Daar kan onze consumptiemaatschappij niet tegenop. Hij wil in onze harten wonen. De vraag is: willen wij ook in Zijn hart wonen?



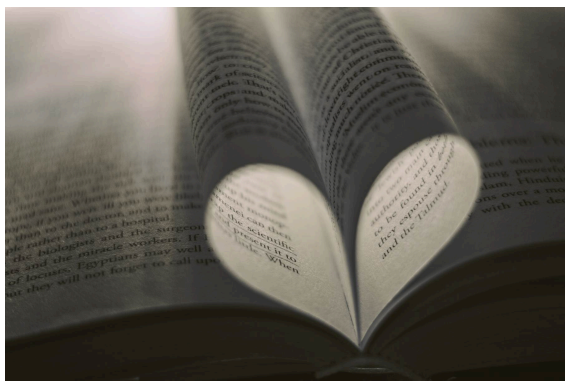
## AGENDA

### BIJEEENKOMSTEN APRIL

- 12 april** Charles Groot
- 26 april** Hans Witmer viering HA
- 10 mei** Charles Groot
- 24 mei** Wim van den Bosch
- 30 mei** Algemene Vergadering

**De bidstond** voor die vervolgde broers en zussen en Israël is op de eerste **donderdagavond** van de maand, dus komende maand op **7 mei** vanaf 19:45 uur.

Voor aanmelding: 06-13489689 - Maaike vd Berg



## BIJBELS SPREEKWOORD

*Door: Gerlien Kaemingk*

### HIJ IS DE ZONDEBOK

*Aaron zal al de ongerechtigheden van de Israëlieten en al hun overtredingen en al hun zonden belijden, en die op de kop van de bok leggen en die door iemand naar de woestijn brengen.*

*Leviticus 16:21 Hebrreeën 10:4*

De Grote Verzoendag was voor de Israëlieten de belangrijkste feestdag van het jaar. Het Hebreeuwse woord voor verzoenen betekend "bedekken". De offers in het Oude Testament konden de zonden niet echt wegdoen, maar konden ze alleen bedekken. Op deze dag beleden de mensen gemeenschappelijk hun zonden en ging de hogepriester binnen in het Heilige der Heilige om namens het volk boete te doen. Offers werden gebracht en bloed werd er vergoten, zodat de zonden van het volk "bedekt" of 'uit het zicht' werden gebracht. Jezus kwam op aarde om voor altijd en eeuwig met de zonden af te rekenen. Daarvoor stierf Hij aan het kruis. Hij liet Zijn bloed vloeien voor ons. Zijn offer is oneindig veel groter dan de offers van het Oude Testament. Als we kijken naar Zijn onmetelijke grote gave die Hij ons heeft gegeven, zouden we moeten branden van verlangen om Hem te gehoorzamen, en voor Hem te willen leven.



# VOER VOOR HERKAUWERS

door Bram en Maaike van den Berg

22 maart 2026 Cees Fraanje  
De Drie soorten Tranen  
Jeremia 8:18-9:1, 10-11 en 17-22

Er zijn drie soorten tranen:

basale tranen, reflexie tranen en emotionele tranen. Er zijn echter meer soorten tranen:

- a. Mannen tranen lijken minder te vloeien door testosteron, het mannelijk hormoon. De profeet Jeremia, die niet mocht trouwen, had een hoofd als een waterbron om Gods straf op Zijn volk, maar niemand om bij uit te huilen, dan bij God.
- b. God huilt echter ook! Om de schepping die vernield wordt, om Israël en Jeruzalem, Gods beminde volk, die eigen wegen gaat. En Jezus weende om de dood van Lazarus. Weet je van een strenge God? Kijk dan naar Jezus!
- c. Vrouwen in de Bijbel komen voor als klaagvrouwen. Zelfs al vóór dood en oordeel worden ze daartoe opgeroepen. Kennen wij in Nederland dat klagen nog wel als een Jeremia? Weet dan dat God je tranen als in een fles bewaard en omvormt tot parels.



5 apr. 2026 Eerste Paasdag  
Rogier van Splunter  
Het graf is leeg Joh. 20:1 -10

Zoals in de vroeg christelijke kerk begroeten we elkaar met:  
'De Heer is waarlijk opgestaan!'

Maria Magdalena was daags na de shabbat al heel vroeg met specerijen bij Jezus graf om hem te zalven en zag dat het graf open en leeg was. Ze rende toen terug om dat de discipelen te vertellen. Daarop kwam Johannes als eerste bij het graf aan en Petrus na hem. De discipel, die Jezus' lief had, zag het eerst de doeken liggen, maar ging niet naar binnen. Petrus ging het graf in en daarna ook die andere discipel die begon te geloven, aarzelend, want het geloof moest nog wel doorbreken. Samen gingen die twee naar huis, maar Maria ontmoette in die graftuin pas echt Jezus en kon echt de Paasboodschap doorgeven, een boodschap die ook wij mogen doorgeven.

# LAAT JE HART SPREKEN

Gedicht: Jaap Zijlstra



## Wie kent de eenvoud van het breken

Wie kent de eenvoud van het breken,  
de stille omgang van het brood?  
Wie hoort de wijn van liefde spreken,  
een liefde sterker dan de dood?

Er is een kind bereid tot delen,  
het komt met brood, het komt met vis,  
het geeft zijn voedsel aan de velen,  
een weldaad in de wildernis.

Er staat tot ons geluk geschreven  
dat God zeer overvloedig is,  
wij zijn geschapen om te geven,  
zo tonen wij zijn beeltenis.

Er is een mens ons bijgebleven,  
bij brood en wijn hoor ik zijn stem,  
als water vloeit zijn kostbaar leven,  
een vis is tekenend voor hem.

## Luister hier het lied

Dit lied gaat terug naar de eenvoud van de handeling zelf. Het vraagt zich af: wie kent de eenvoud van het gebaar van breken nog en de eenvoudige betekenis van de wijn: liefde? Het Avondmaal gaat eerst terug naar de maaltijd die Jezus met Zijn vrienden hield, kort voor Zijn gevangenneming en kruisiging. De dichter kiest bij dit lied voor de maaltijd het verhaal van de vermenigvuldiging van het brood aan het meer van Tiberias, waarin het samen delen in de gemeenschap centraal staat. We kennen het verhaal in meerdere versies in alle evangeliën, maar hier wordt naar Johannes verwezen, waar een kind vijf broden en twee vissen meebrengt. Daarmee is het antwoord op de 'wie'-vraag uit het eerste couplet beantwoord, alsof de dichter wil zeggen dat de kinderen het evangelie begrijpen.

Het evangelie van Johannes kent nog een verhaal over het delen van brood en vis, namelijk na de opstanding op de paasochtend (Johannes 21, 1-14). Dit vindt opnieuw plaats aan het meer van Tiberias, nu niet aan het einde van een vermoeiende dag maar aan het begin van de vroege ochtend, na de vermoeiende nacht waarin het de leerlingen aanvankelijk maar niet lukte vis te vangen. In het hele lied wordt de naam van Christus niet genoemd. Het gaat over 'een mens' wiens stem wij horen bij brood en wijn. Wiens kostbare leven 'vloeit als water'. Er staat niet 'wegvloeit', want Zijn dood was leven gevend, zoals water dat is. Ook in het verhaal vraagt niemand wie hij is. 'Maar ze begrepen dat het de Heer was.' De laatste zin van het lied wijst dan ook stilletjes naar het vroegchristelijke symbool voor deze mens: Jezus Christus, Zoon van God, Redder (in het Griekse acroniem: ICHTUS = vis).

# LAAT JE HART SPREKEN



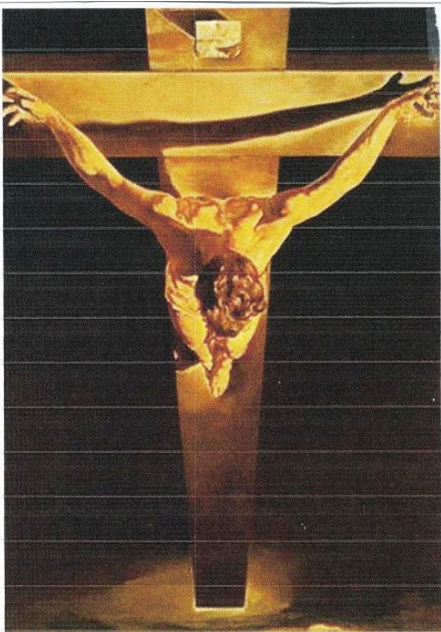
Door David de Jong

## WAAROM

Wij horen vaak dit soort uitingen als mensen zeggen: "Als God rechtvaardig is, waarom laat Hij dit of dat toe" Dit soort vragen zijn vaak aan de orde van de dag en wordt gevonden in de mond van mensen die vinden dat God maar willekeurig handelt, zowel in het wereldgebeuren als in hun persoonlijk Leven.

Graag wil ik u meenemen naar het volgende gesprek tussen een tweetal personen die op een winterse dag in Glasgow op een bankje zitten en kijken naar dit schilderij.

*"De Christus van de Heilige Johannes van het Kruis-Salvador Dali".*



Zittend op een bankje staart hij minutenlang naar dit metersgrote schilderij. Boven hem hangt een gekruisigde Jezus, zwevend in het luchtledige tussen hemel en aarde. Achter Hem een donkere wolk. Jezus hangend tussen Gods oordeel en de aarde die Hij gaat redden. Een Schot doet hem opschrikken met de woorden "indrukwekkend, toch?"

Naast hem is een oudere man in een geruit colbertje komen zitten. Met een zwaar Schots accent begint hij te praten. Er moet goed geluisterd worden om hem duidelijk te kunnen verstaan. Hij vraagt me wat ik daarin zie.

Ik vertel hem mijn gedachten over Jezus, die tussen Gods oordeel en de verlichte aarde hangt. Het schiet me meteen binnen dat zijn vraag een uitgelezen kans is hem het evangelie te vertellen. Niet wetende of en wat hij gelooft, begin ik voorzichtig over het verzoenend sterven van Jezus.

Maar jij hebt het helemaal mis zegt de Schot lachend. Maar het is niet jouw schuld hoor. Ook ik heb als kind geleerd dat God ten diepste boos op mij was, dat Zijn toorn op mij ruste. Hij wijst naar het schilderij. "Jezus die stierf om Gods boosheidweg te nemen.

Alsof Hij door Zijn sterven Gods gedachten over ons moest veranderen.

Ik zie hem verbijsterd zijn hoofd schudden. Maar dat is toch zo, ga ik ertegenin. Onze zonde die tussen God en de mens in staat en door het verzoenend sterven van Jezus wordt weggenomen. Tenminste dat is wat ik geloof.

En als het nu eens precies andersom zou zijn? Dat God nooit Zijn gedachten over ons heeft hoeven te veranderen? God is boos op ons. Dat is ons geleerd toch?

Maar doordat Jezus sterft laat God Zijn boosheid los en reikt ons de hand.

## Wie God werkelijk is.

"Stel je nou voor dat het helemaal andersom is" De Schot maakt van zijn linkerhand een vuist. Dit zijn wij, wij staan boos en angstig met gebalde vuisten tegenover God.

Maardan sterft Jezus. En waarom? Zodat wij gaan zien wie God werkelijk is. Daar gaat het om! Niet dat God Zijn gedachten over ons hoeft te veranderen, maar dat wij Gods gezicht zouden zien en hierdoor onze angst voor Hem en onze boosheid naar Hem kunnen loslaten. Nu toont hij mij een open hand. Stel je voor, zegt hij, dat Gods hand altijd al open was. Dan kunnen wij nu elkaars hand vastpakken en elkaar blijven vasthouden. En met zijn linkerhand pakt hij zijn rechterhand beet.

# LAAT JE HART SPREKEN



## **Het gezicht van God.**

Ik kijk hem met open mond aan en vertel hem dat ik er zo nooit naar gekeken heb. Jij bent bekend met de Bijbel toch? vraagt hij. Ik maak een bevestigende knik. Dan ken je vast en zeker het verhaal van Mozes. Hij, Mozes, was een vriend van God, maar toen het erop aankwam mocht Mozes het gezicht van God niet zien. Ook Elia mocht alleen de achterkant van God zien. Niemand in de Bijbel heeft ooit het gezicht van God gezien. Tot dit moment. En met zijn hand wijst hij opnieuw naar het schilderij boven ons. Hier laat God voor het eerst Zijn gezicht zien. Maar Dali heeft het niet begrepen. Zijn Jezus laat Zijn gezicht niet zien. Moet je kijken, Zijn Jezus wordt netjes bedekt door een lendendoek. Als God aan het kruis Zijn ware gezicht laat zien, hangt Hij daar helemaal naakt. Zo naakt als twee geliefden zich voor de eerste keer zonder kleren aan elkaar laten zien en in die kwetsbaarheid tegen elkaar zeggen "dit ben ik"

## **Machteloze liefde.**

En zo is God. Ik ben al lang niet meer hem het evangelie aan het uitleggen, maar andersom. Luister zegt hij. Aan het kruis laat God Zijn gezicht, Zijn ware kern, voor het allereerst zien. En weet je wat dat is? Dat is "Machteloze, opofferende liefde". Dat is God ten voeten uit. God is machteloze en opofferende liefde, dat is Zijn kern!

## **Niet meer bang.**

Opdat moment weet ik dat ik hem heb. Hoe fout kun je zitten om te denken dat God ten diepste machteloos is. En dan vertel ik hem wat ik denk: God is de Almachtige. Voordat Jezus naar de hemel gaat, zegt Hij tegen Zijn discipelen: "Mij is gegeven alle macht in de hemel en op aarde" Maar wat ik ook zeg, mijn woorden raken hem niet. Hij zegt tegen mij: autoriteit is niet hetzelfde als macht. God is liefde, toch? Ja knik ik.

Hij vervolgt: ware liefde is machteloos. Alles verdraagt ze, alles hoopt ze, en in alles volhardt ze. Ware liefde is machteloos, omdat zij voor machteloosheid Kiest. Omdat zij geen enkele vorm van macht wil uitoefenen. En dat is het ware gezicht van God. Hier aan het kruis toont Hij wie Hij ten diepste is. Machteloze, kwetsbare, opofferende liefde, omdat Hij hoopt dat wij onze gedachten over Hem zullen veranderen. En wij niet zo bang voor Hem zullen zijn. De Schot kijkt mij nogmaals aan en zegt opnieuw; "Zodat jij en dus wij niet meer zo bang voor Hem behoeven te zijn"

De spreker laat mij achter, alleen. Ik zie om naar het schilderij waar Jezus boven mij hangt in het luchtledige.

Bron: verhalenverteller Matthijs Vlaardingerbroek

Als je dit gesprek leest en overdenkt, krijgt ook de tekst uit Johannes 3 een diepere betekenis.

*"Want God had de wereld zo lief, dat Hij zijn eniggeboren Zoon gegeven heeft, opdat eenieder die in Hem gelooft, niet verloren ga, maar eeuwig Leven heeft"*

# LAAT JE HART SPREKEN



## "HOOR JIJ DE VOGELS NOG FLUITEN?" Christain Verwoerd

Hoor jij de vogels nog fluiten?  
Zie jij de boog nog in de wolken staan  
Of zit je hoofd zo vol gestopt  
Waardoor je onbereikbaar wordt  
Waardoor de zegeningen steeds aan jou voorbijgaan?  
De dief is bezig met stelen  
Hij rooft de vreugde uit je leven weg  
Toch is het mog'lijk in de strijd  
Dat je van binnen wordt verblijdt  
Als je alles wat je vast houdt bij hem neerlegt  
Dan mag je het weer zien, als je alles bij hem neerlegt  
Als je alles in zijn handen legt kan jij zijn schoonheid zien  
Je mag het dan weer zien, alle goedheid in het leven  
Alles wat Hij jou gegeven heeft, je mag het dan weer zien  
Dus richt je ogen naar boven  
Ook als de last je zicht vertroebeld heeft  
Want het blijft een zekerheid  
Dat God je hele leven leidt  
O en dat te weten is wat echte rust geeft  
Dan gaat de wereld weer open  
De dingen die je zo vaak hebt gemist  
Een zachte stem in de natuur  
Kleine wond'ren ieder uur  
Die je steeds weer laten zien dat hij dichtbij is

Je mag het dan weer zien, alle goedheid in het leven  
Alles wat Hij jou gegeven heeft, e mag het dan weer zien  
O ik mag het nu weer zien, nu ik alles bij Hem neerleg  
Nu ik alles in zijn handen leg, an ik zijn schoonheid zien  
Ik mag het nu weer zien, Ja, alle goedheid in het leven  
Alles wat Hij mij gegeven heeft, Ik mag het nu weer zien

[Luister hier het lied](#)

# COLLECTE APRIL



De Hoop helpt mensen op weg naar een nieuw leven. Mensen die niet meer weten hoe ze verder moeten, door verslaving of psychische problemen, krijgen bij De Hoop uitzicht op een nieuw bestaan. Voor veel van hun werk zijn ze afhankelijk van giften, zoals de inloophuizen, preventie en nazorg, en de christelijke onderdelen van het werk. Dankzij uw betrokkenheid kan De Hoop zich blijven inzetten voor mensen die dit hard nodig hebben. Dank u wel! Meer weten? Kijk op [vriendenvandehoop.nl](http://vriendenvandehoop.nl)

## Collecte voor De Hoop | Geestelijke verzorging

In het kader van geestelijke verzorging biedt De Hoop de mogelijkheid tot pastorale gesprekken. Veel van de cliënten horen binnen De Hoop voor het eerst over de Here God. Zij willen Hem volgen, maar weten weinig van een christelijke levenswandel. Anderen hebben door pijn in het verleden vele vragen over wie en wat God is. Voor hen zijn er pastorale gesprekken. Daarnaast worden er conferenties georganiseerd waarin cliënten kennismaken met het christelijk geloof en waarin thema's worden behandeld waarmee veel cliënten worstelen.

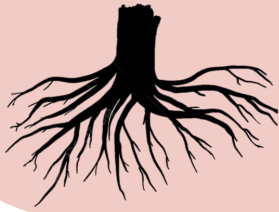
Op de site van "Vrienden van De Hoop" staan veel verhalen van mensen die geholpen zijn door hen. Hieronder staat één van die verhalen over Marion en Marc.

Marion en Marc: "We wisten: God kan dit ten goede keren"

Lees het verhaal van Marion en Marc door op onderstaande link te klikken

[lees het verhaal hier](#)

Help jij mensen als Marion op weg naar een nieuw leven? Geef dan aan de collecte in april.



NIEUWE RUBRIEK

# DIEPGEWORTELD

Door: Maaike van den Berg

## Les 2 Getuigen zonder angst

### *Jezus verkondigen in een seculiere wereld*

In zijn boek Diepgeworteld beschreef Richard Groenenboom in zijn tweede les weer twee ontmoetingen:

In een druk restaurant, om niet afgeluisterd te worden, ontmoet Richard pastor Zhu. Ondanks aarzelingen wordt er een afspraak gemaakt voor een bezoek aan de ondergrondse huisgemeente in het zakencentrum van Beijing, de hoofdstad Peking. Een taxi brengt Richard naar die gemeente in een ruim appartement op de vijfde etage, waar we zo'n vijftig jonge, hoogopgeleide mensen bij elkaar zijn gekomen. De voorganger en stichter is ds. Wen-Chang, spreekt vloeiend Engels omdat hij jaren in de VS woonde. Deze gemeente startte onder zijn leiding met vier mensen in zijn eigen huis. Binnen een jaar was die uitgegroeid tot zo'n dertig deelnemers en verhuisde naar dit appartement!

Deze week werd er gesproken voor pastor Zhu over Paulus' toespraak voor koning Agrippa uit Hand. 26. Een stopwatch gaf aan dat die preek drie minuten duurde. In die gemeente werden de toehoorders aangezet om ook in drie minuten aan je buurman of -vrouw te vertellen hoe Jezus je leven veranderde. Willen en kunnen wij dat ook?

Yacyb, een stratevangelist, is de tweede ontmoeting van Richard in het enorm drukke Dhaka in Bangladesh. Hij was verslaafd aan drugs, maar kwam radicaal tot geloof op een christelijke conferentie. Hij ging prompt de Bijbel bestuderen en begon met zijn vrouw een bijbelstudie waaruit wel 35 kerken zijn ontstaan met zo'n 1400 leden in 15 jaar tijd! Ondanks alle tegenstaand. Onverschrokken gaat hij door met getuigen op allerlei manieren, zelfs na een overval en al is hij soms bang.

Hoe leren wij getuigen in het seculiere westen van onze vervolgte broers en zussen?

- Iedere gelovige is geroepen tot getuigen als een opdracht uit gehoorzaamheid
- Hoe meer je vervuld bent van Gods liefde hoe vruchtbaarder je getuigt zonder angst
- Je terugtrekken, je verzetten of je aanpassen verhinderen je om te getuigen
- Vruchtbaar getuigen vraagt de bereidheid tot kruisdragen en zelfverloochening.

# SAMEN ZINGEN OP 31 MEI



## SAMEN ZINGEN OP DE 5E ZONDAG 31 MEI

Op zondag morgen 31 mei organiseren wij een zangdienst in de Kapel, waar wij hopen fijn met elkaar te zingen. U kunt voor deze dienst een lied insturen dat u mooi vindt of waar u goede herinneringen bij heeft.



U heeft daarbij de mogelijkheid om daarbij een korte uitleg te geven over waarom u dit lied graag wil zingen.

Lever hierbij graag zo veel mogelijk informatie over welk boek het nummer staat en/of welke versie van het nummer, indien mogelijk graag een linkje van Spotify of YouTube

erbij sturen. Stuur uw nummer en evt. uw tekst naar [h.menkveld@kpnmail.nl](mailto:h.menkveld@kpnmail.nl) of app het naar 0657971161.

U mag het ook fysiek doorgeven aan Hermen Menkveld. Graag voor 18 mei insturen.

## JONGERENDIENST 29 MAART met Joël Treuren

Zondag 29 maart was er weer een 5e zondag en jeugddienst. De spreker was Joël Treuren. Begin maart heeft Joël met een aantal van de jongeren een gezellige avond doorgebracht, en ze hebben het onder andere gehad over wat het thema van de dienst zou worden: **Waarom zou ik geloven?**

*Jesaja 61:10*

*Ik ben zeer vrolijk in de HEERE, mijn ziel verheugt zich in mijn God, want Hij heeft mij bekleed met de klederen van het heil.*

God houdt van ons omdat Hij gewoon niet anders kan. Omdat Hij liefde is. Hij heeft ons geschapen om in een relatie met Hem te leven, om onze Vader te zijn, zodat Hij ons kan overladen met Zijn liefde. En daarvoor hoef je niet perfect te zijn.

Ook als je iets fout doet mag je altijd bij Hem komen. Net als Adam en Eva in het paradijs, die na de zondeval kleren van Hem kregen, die Hij ze aantrok, als een Beschermmer, als een Vader.

*Judy van den Broek*

# PUZZELHOEK

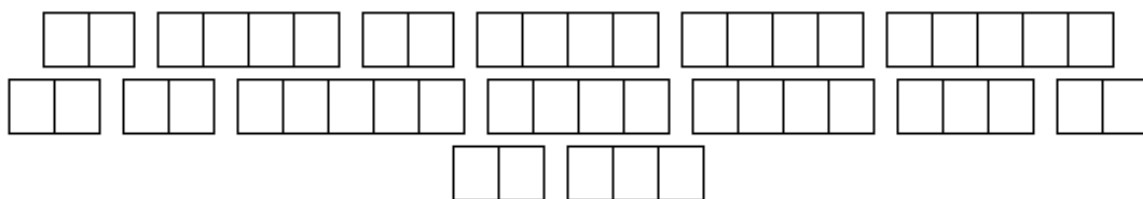
I	K	D	W	S	V	A	J	R	A	B	B	O	E	N	I
A	M	L	I	R	O	E	S	U	M	E	D	O	C	I	N
P	A	U	N	S	Z	N	A	Z	O	R	E	E	E	R	G
N	R	H	D	U	C	K	L	E	M	E	H	O	A	A	E
K	I	C	S	N	R	I	J	M	I	J	V	N	V	K	W
A	A	S	E	N	O	D	P	I	E	E	N	R	L	E	S
Z	W	N	L	U	E	O	N	E	R	O	B	E	G	W	N
W	N	E	S	V	A	V	R	P	L	K	D	D	D	E	E
E	E	S	G	N	O	O	R	K	N	E	N	R	O	O	D
E	G	G	O	G	R	I	N	E	R	G	P	I	A	A	J
T	I	R	R	L	E	M	I	E	T	E	I	L	N	M	I
D	S	A	J	S	D	N	N	N	G	S	L	I	E	O	L
O	I	F	T	O	D	A	O	E	N	E	A	N	E	E	K
E	U	E	R	R	I	M	T	M	U	L	T	N	T	D	W
K	R	N	E	L	E	G	N	E	E	E	U	E	S	E	G
S	K	B	E	G	R	A	V	E	N	N	S	N	O	R	D

begraven discipel doornenkroon engelen geboren  
 geselen graf hemel jesus joden klederen koninkrijk  
 kroon kruis kruisigen lijdensweg linnen maria mirre  
 moeder nazoreer nicodemus overpriesters pilatus  
 rabboeni schuld soldaten steen sterven  
 weggenomen windsels zweetdoek

Scan de QR en  
 maak de puzzel  
 online



## Oplossing



SECRETARIAAT: DESCHAKEL2017@HOTMAIL.COM



STICHTINGCHRISTENGEMEENTE.DESCHAKEL



WWW.STICHTINGDESCHAKEL.COM



NL 87 RAB0 0322 1400 48